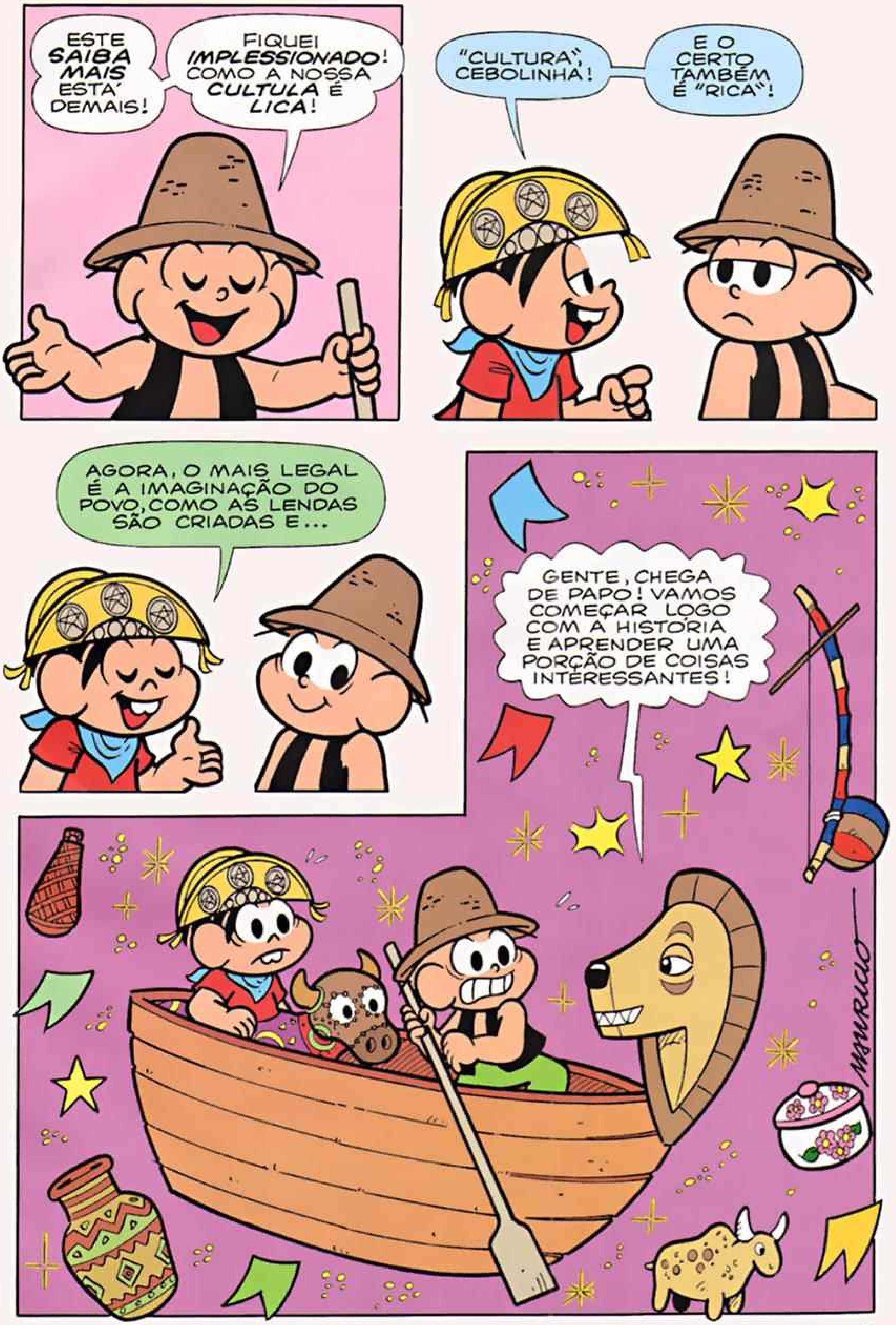
WWW.MONICA.COM.BR

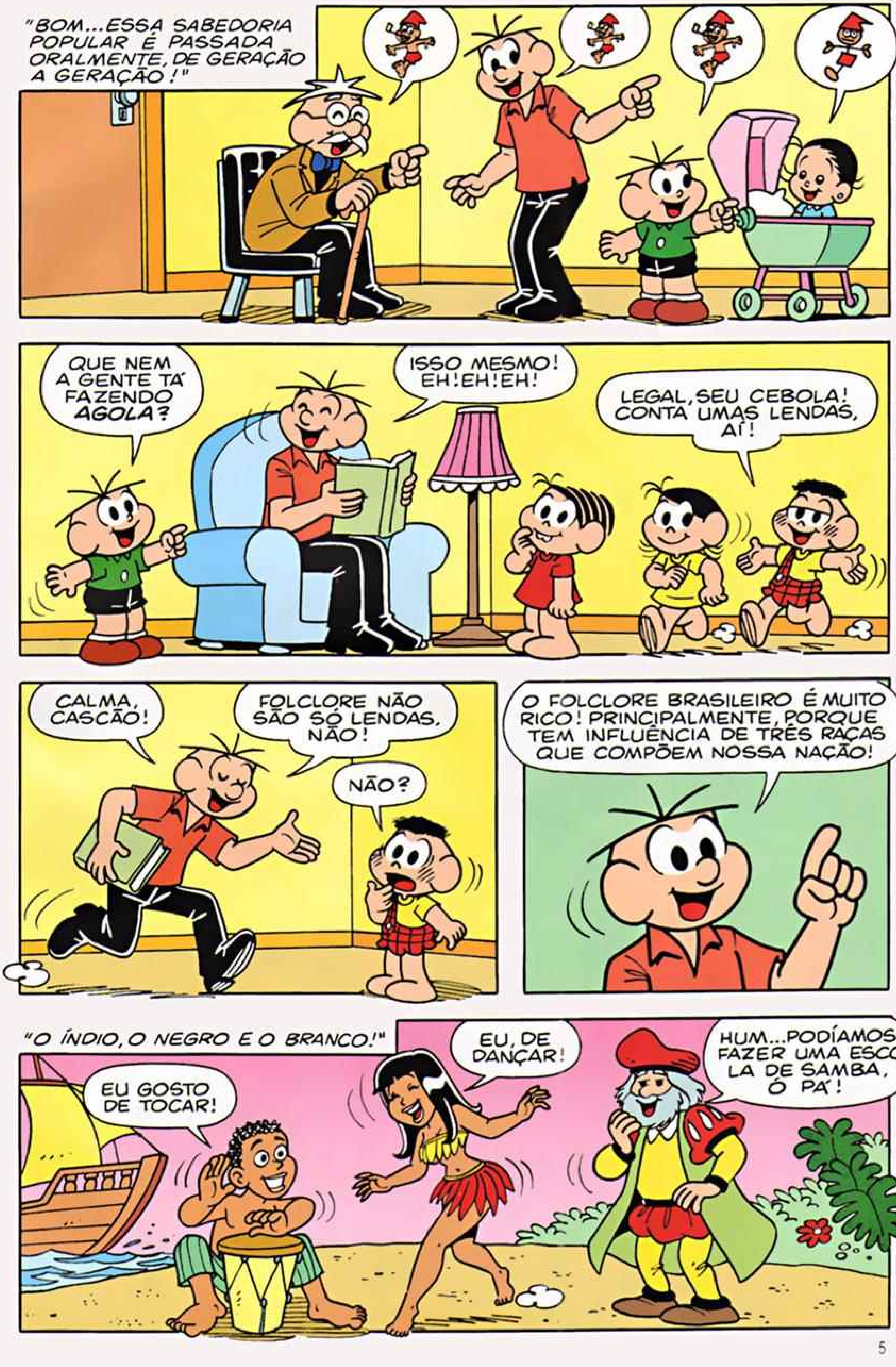
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: A RODA DO FOLCLORE PRA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!

CHEGARAM OS CARDS
A Nova Dimensão da Aventura!
TURMA DA Mônica JOVEM
4 DIMENSÕES MÁGICAS
MÔNICA
ELA É MEIGA, ALEGRE... E UM POUCO DENTUCINHA!
Um Card Game irado pra você jogar e se divertir com toda a sua turma!
Seus personagens favoritos em incríveis desafios!
E MAIS: Cards Especiais com cenas superdivertidas que mudam conforme o movimento!
MAURICIO
© MSP - BRASIL/2009
Imagens ilustrativas.
A Aventura começa agora! Já nas bancas!
A Turma da Mônica Jovem quer conhecer você: www.turmadamonicajovem.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI

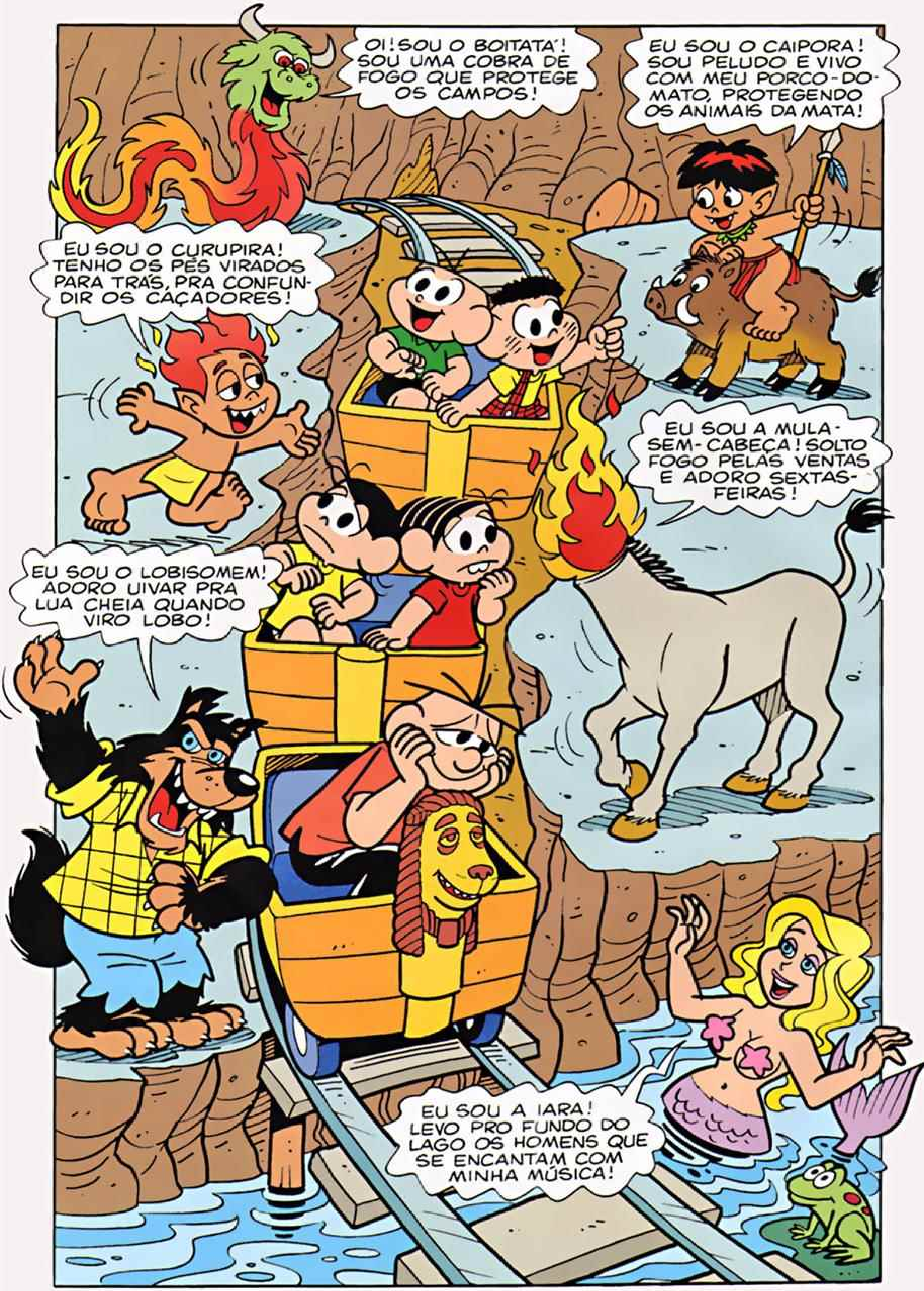

ESTE SAIBA MAIS ESTÁ DEMAIS!
FIQUEI IMPLESSIONADO! COMO A NOSSA CULTULA É LICA!
"CULTURA", CEBOLINHA!
E O CERTO TAMBÉM É "RICA"!
AGORA, O MAIS LEGAL É A IMAGINAÇÃO DO POVO, COMO AS LENDAS SÃO CRIADAS E...
GENTE, CHEGA DE PAPO! VAMOS COMEÇAR LOGO COM A HISTÓRIA E APRENDER UMA PORÇÃO DE COISAS INTERESSANTES!
MAURICIO

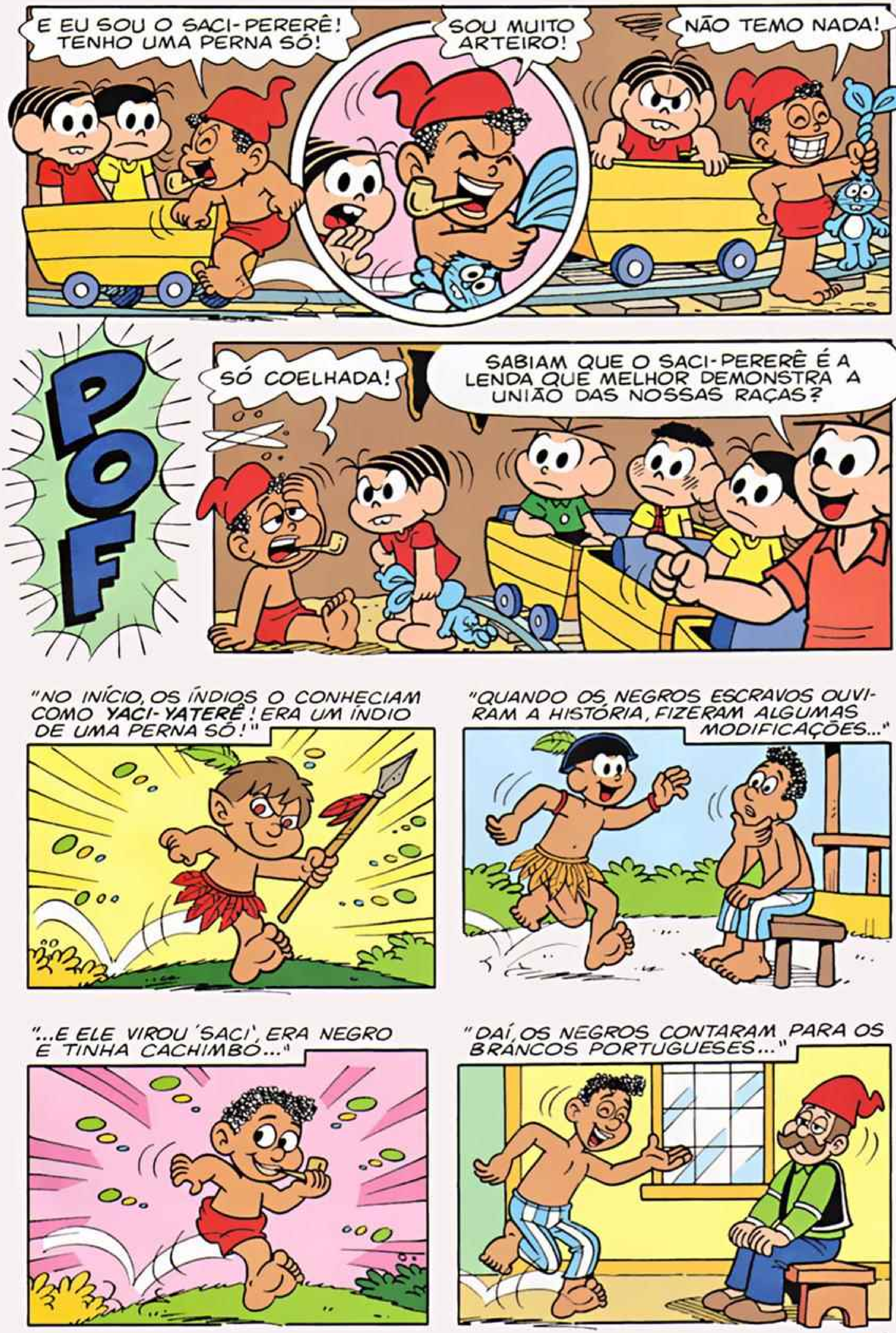
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009


"BOM... ESSA SABEDORIA POPULAR É PASSADA ORALMENTE, DE GERAÇÃO A GERAÇÃO!"
QUE NEM A GENTE TÁ FAZENDO AGOLA?
ISSO MESMO! EH!EH!EH!
LEGAL, SEU CEBOLA! CONTA UMAS LENDAS, AÍ!
CALMA, CASCÃO!
FOLCLORE NÃO SÃO SÓ LENDAS, NÃO!
NÃO?
O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO! PRINCIPALMENTE, PORQUE TEM INFLUÊNCIA DE TRÊS RAÇAS QUE COMPÕEM NOSSA NAÇÃO!
"O ÍNDIO, O NEGRO E O BRANCO!"
EU GOSTO DE TOCAR!
EU, DE DANÇAR!
HUM... PODÍAMOS FAZER UMA ESCOLA DE SAMBA, Ó PÁ!

HEIN?!
BRINCADEIRINHA!
AGORA, VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO...ENTRAR NESTE LIVRO...
...E CONHECER O UNIVERSO INCRÍVEL DO NOSSO FOLCLORE!
CORDEL
ZÉ AZULÃO

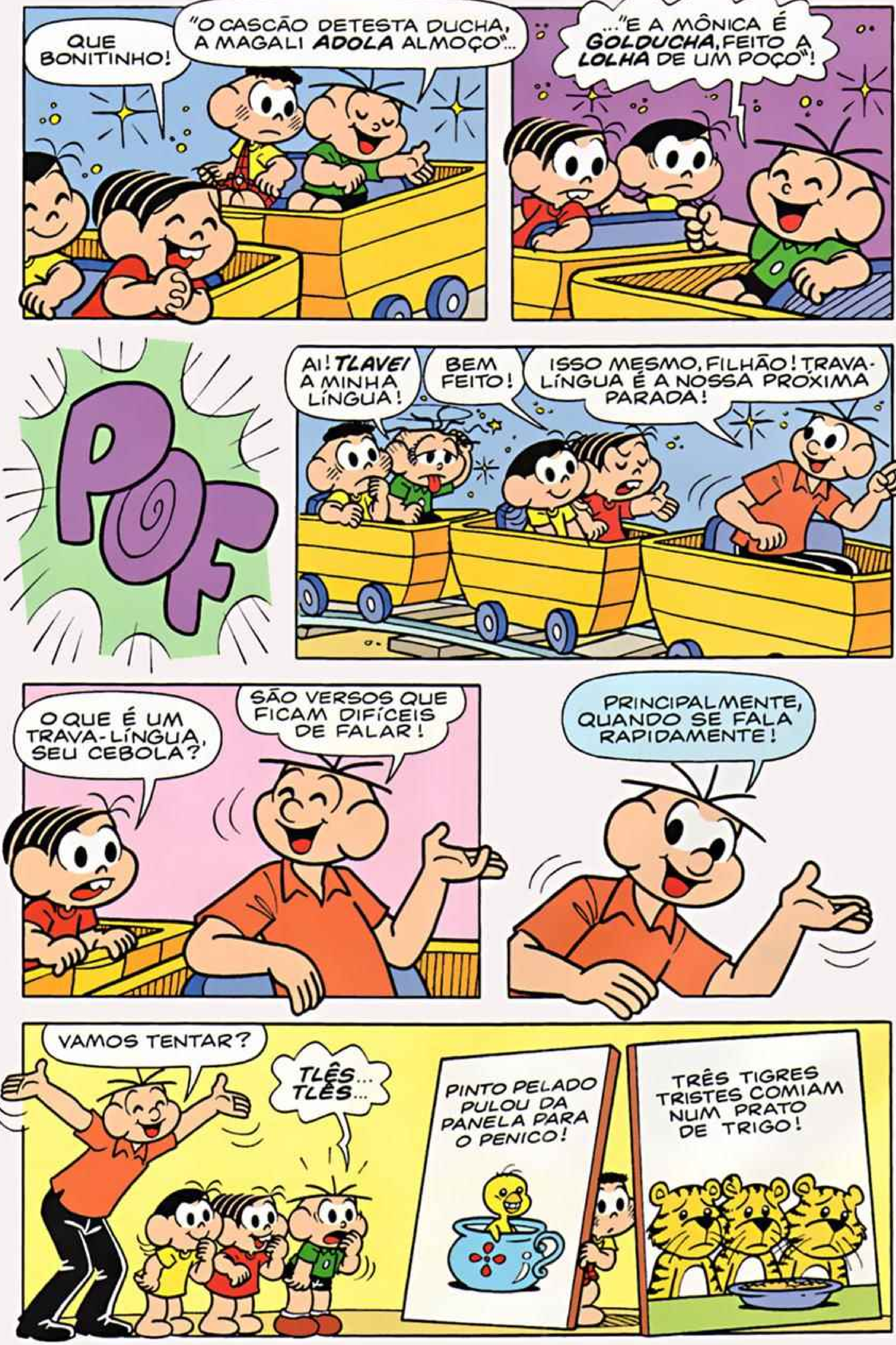
IMAGINAÇÃO BOA A DO SEU PAI! TEM ATÉ TRENZINHO!
VAI TER COMES E BEBES, TAMBÉM?
MAGALI!
EMBAR-CANDO, TURMA!
O FOLCLORE ESTÁ EM TODO LUGAR DA NOSSA VIDA!
NOS LIVROS, NA MÚSICA, NAS DANÇAS, ARTESANATO E ATÉ CULINÁRIA!
QUE MILAGRE! A MAGALI FICOU QUIETA!
É QUE EU TAPEI OS OUVIDOS DELA!
AH! AH! AH!
ATENÇÃO! A NOSSA PRIMEIRA PARADA...
...MITOS E LENDAS!!
Mitos e Lendas


OI! SOU O BOITATÁ! SOU UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE OS CAMPOS!
EU SOU O CAIPORA! SOU PELUDO E VIVO COM MEU PORCO-DO-MATO, PROTEGENDO OS ANIMAIS DA MATA!
EU SOU O CURUPIRA! TENHO OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, PRA CONFUNDIR OS CAÇADORES!
EU SOU A MULA-SEM-CABEÇA! SOLTO FOGO PELAS VENTAS E ADORO SEXTAS-FEIRAS!
EU SOU O LOBISOMEM! ADORO UIVAR PRA LUA CHEIA QUANDO VIRO LOBO!
EU SOU A IARA! LEVO PRO FUNDO DO LAGO OS HOMENS QUE SE ENCANTAM COM MINHA MÚSICA!

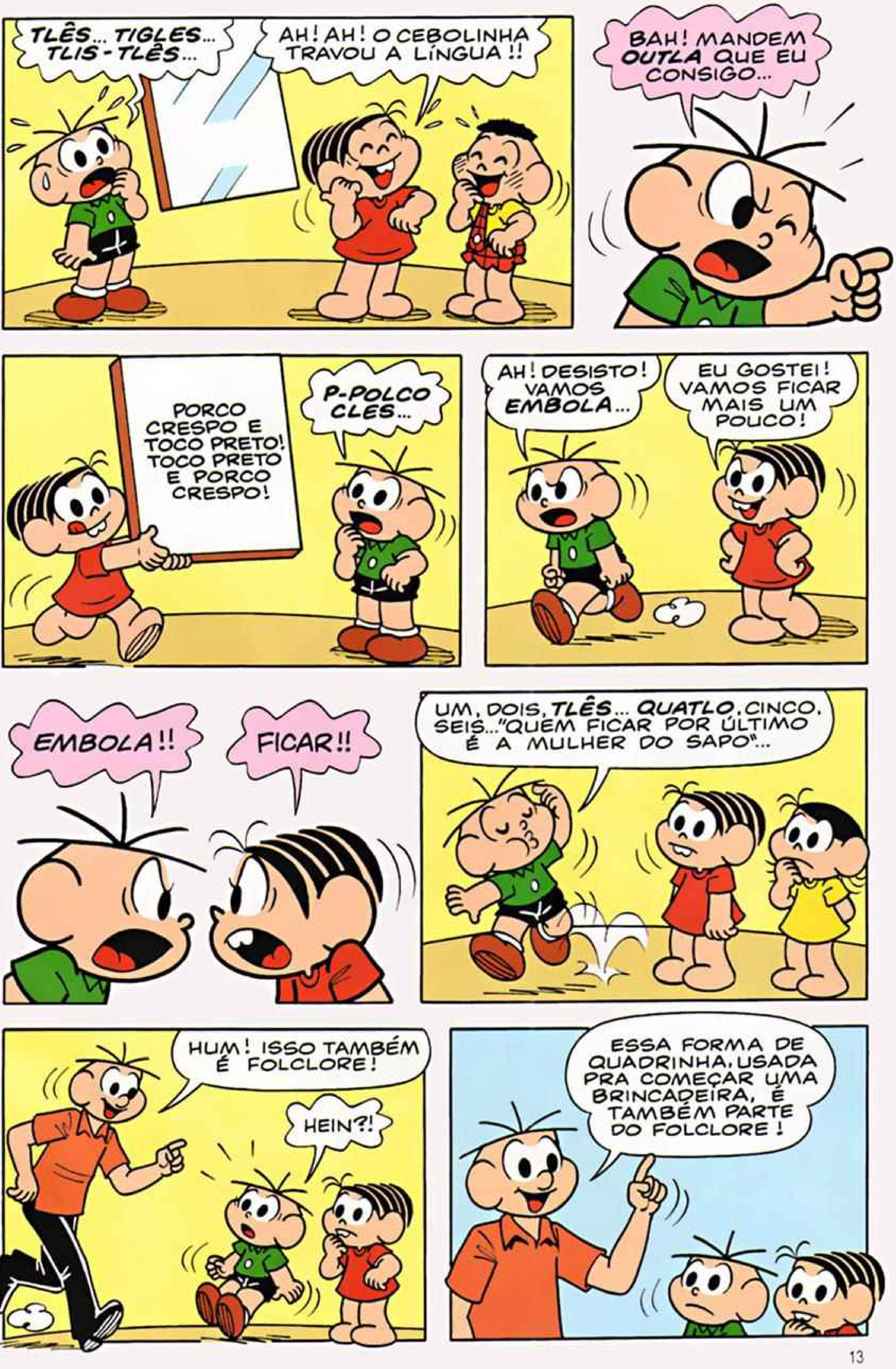

E EU SOU O SACI-PERERÊ! TENHO UMA PERNA SÓ!
SOU MUITO ARTEIRO!
NÃO TEMO NADA!
POF
SÓ COELHADA!
SABIAM QUE O SACI-PERERÊ É A LENDA QUE MELHOR DEMONSTRA A UNIÃO DAS NOSSAS RAÇAS?
"NO INÍCIO, OS ÍNDIOS O CONHECIAM COMO YACI-YATERÊ! ERA UM ÍNDIO DE UMA PERNA SÓ!"
"QUANDO OS NEGROS ESCRAVOS OUVIRAM A HISTÓRIA, FIZERAM ALGUMAS MODIFICAÇÕES..."
"...E ELE VIROU 'SACI', ERA NEGRO E TINHA CACHIMBO..."
"DAÍ, OS NEGROS CONTARAM PARA OS BRANCOS PORTUGUESES..."

"...E COMO OS PORTUGUESES, NAQUELA ÉPOCA, USAVAM GORRO VERMELHO..."
"...COLOCARAM UM NA CABEÇA DO SACI, E ELE VIROU 'SACI-PERERÊ'!"
UAU! VOCÊ É UMA LENDA, CARA?
CLARO QUE SOU!
ME DÁ UM AUTÓGLAFO?
EMBARCAAAAR!
VOCÊ É FÃ DO SACI?
CLALO! ELE É O MESTLE DOS NÓS!
MÔNICA! QUER QUE EU MOSTLE ALGUNS?
CLARO! QUER QUE EU MOSTRE ALGUMAS COELHADAS?
ESTLAGA-PLAZELES!
OLHA!! ADIVINHAS!
ADIVINHA O QUÊ?
O QUE É? O QUE É?

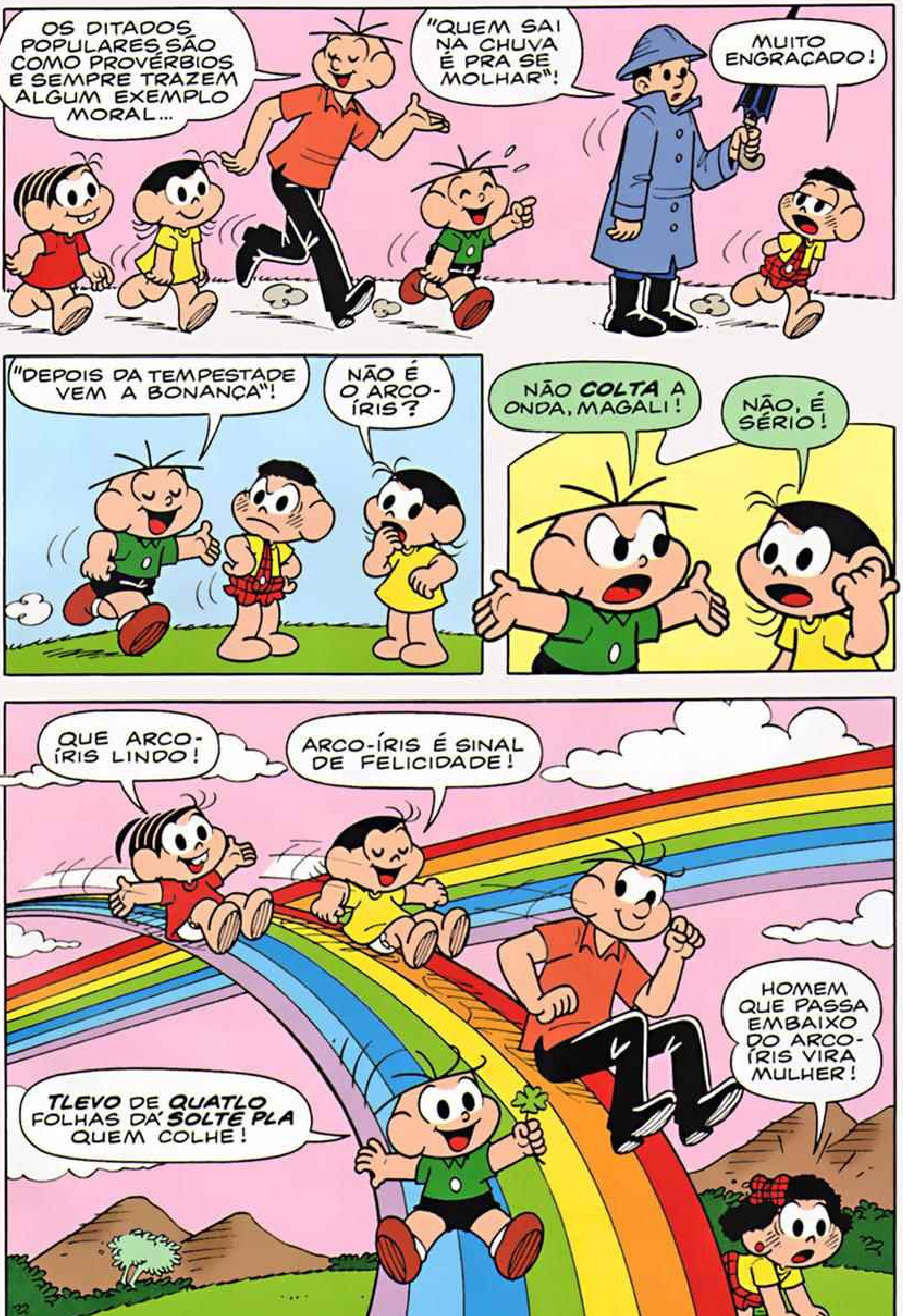
"ADIVINHAS" É UMA ESPÉCIE DE DESAFIO PRA TESTAR A SABEDORIA, MAGALI!
O QUE É, O QUE É?
CORRE A CASA TODA E, DEPOIS, VAI DORMIR NUM CANTO?
RESP.: VASSOURA.
QUAL O CÉU QUE NÃO TEM ESTRELAS?
ESSA EU SEI! O CÉU DA BOCA!
"O QUE É, O QUE É? CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?"
A CHUVA!!
GLUP! PODEMOS SEGUIR VIAGEM?
O QUE VEM AGOLA?
AS "QUADRINHAS"!
AS QUADRINHAS SÃO POESIAS POPULARES COM RIMAS!
"A LUA VEM SAINDO COM TRÊS CARTAS DO ABC... A DA FRENTE VEM DIZENDO QUE EU ME CASO COM VOCÊ"!
A B C



QUE BONITINHO!
"O CASCÃO DETESTA DUCHA, A MAGALI ADOLA ALMOÇO"...
..."E A MÔNICA É GOLDUCHA, FEITO A LOLHA DE UM POÇO"!
POF
AI! TLAVEI A MINHA LÍNGUA!
BEM FEITO!
ISSO MESMO, FILHÃO! TRAVA-LÍNGUA É A NOSSA PRÓXIMA PARADA!
O QUE É UM TRAVA-LÍNGUA, SEU CEBOLA?
SÃO VERSOS QUE FICAM DIFÍCEIS DE FALAR!
PRINCIPALMENTE, QUANDO SE FALA RAPIDAMENTE!
VAMOS TENTAR?
TLÊS... TLÊS...
PINTO PELADO PULOU DA PANELA PARA O PENICO!
TRÊS TIGRES TRISTES COMIAM NUM PRATO DE TRIGO!

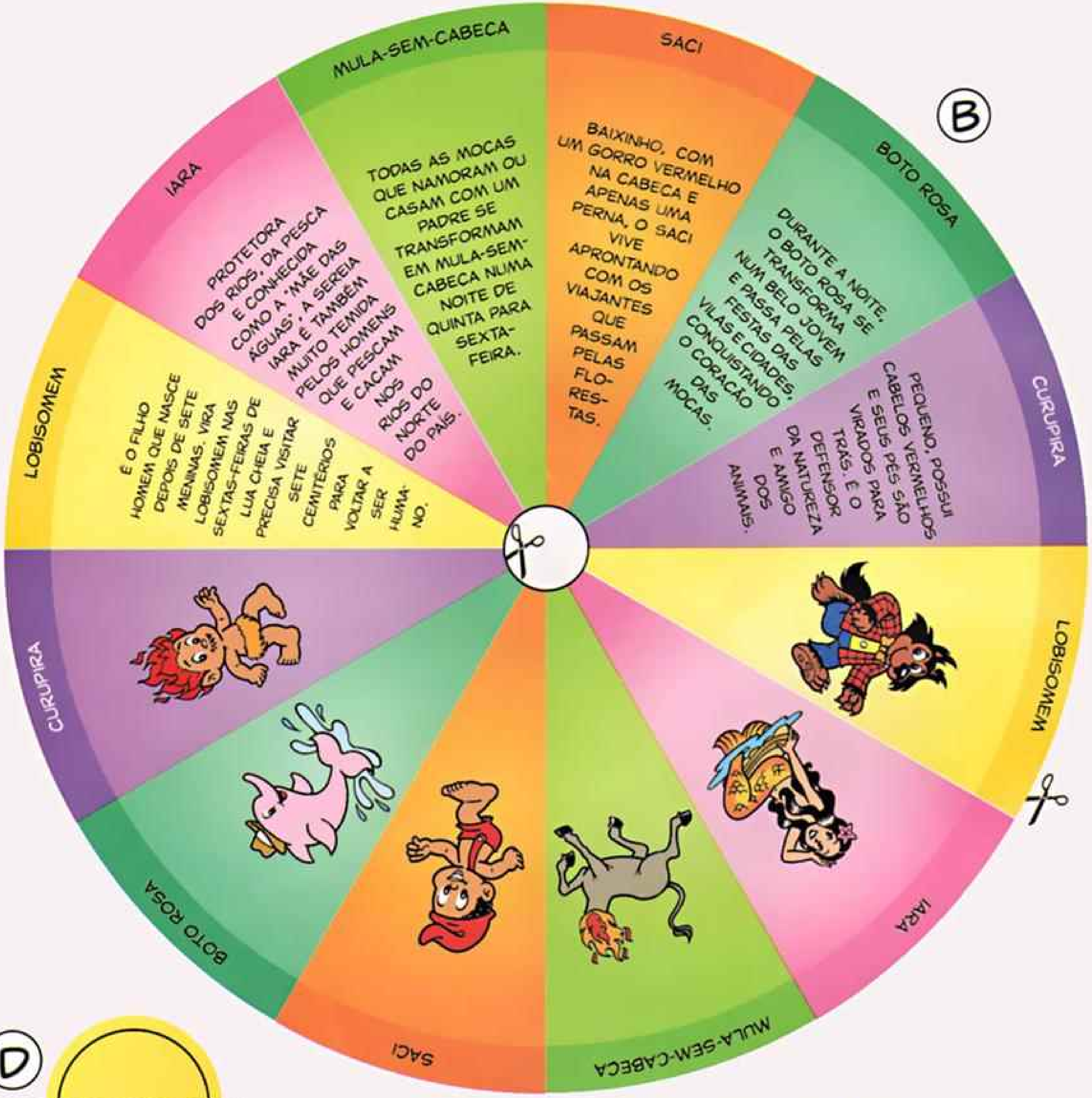

TLÊS... TIGLES... TLIS-TLÊS...
AH! AH! O CEBOLINHA TRAVOU A LÍNGUA!!
BAH! MANDEM OUTLA QUE EU CONSIGO...
PORCO CRESPO E TOCO PRETO! TOCO PRETO E PORCO CRESPO!
P-POLCO CLES...
AH! DESISTO! VAMOS EMBOLA...
EU GOSTEI! VAMOS FICAR MAIS UM POUCO!
EMBOLA!!
FICAR!!
UM, DOIS, TLÊS... QUATLO, CINCO, SEIS... "QUEM FICAR POR ÚLTIMO É A MULHER DO SAPO"...
HUM! ISSO TAMBÉM É FOLCLORE!
HEIN?!
ESSA FORMA DE QUADRINHA, USADA PRA COMEÇAR UMA BRINCADEIRA, É TAMBÉM PARTE DO FOLCLORE!

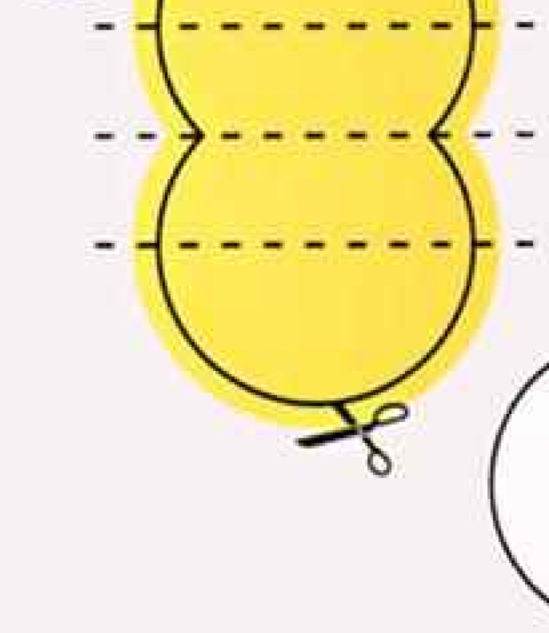
"LÁ EM CIMA DO PIANO TEM UM COPO DE VENENO, QUEM BEBEU, MORREU"! MAS A CULPADA NÃO FUI EU!
JÁ ENTENDI...
CADÊ O TREM?
O DESENHISTA CANSOU DE FAZER!
VAMOS A PÉ MESMO!
UAU! QUE LUGAR DA HORA!
ONDE ESTAMOS?
NA TERRA DOS DITADOS POPULARES!!
"GATO ESCALDADO TEM MEDO DE ÁGUA FRIA"!
"PAPAGAIO COME MILHO E PERIQUITO LEVA A FAMA"!
"CÃO QUE LADRA NÃO MORDE"!
"QUEM TEM BOCA VAI A ROMA"!
ROMA

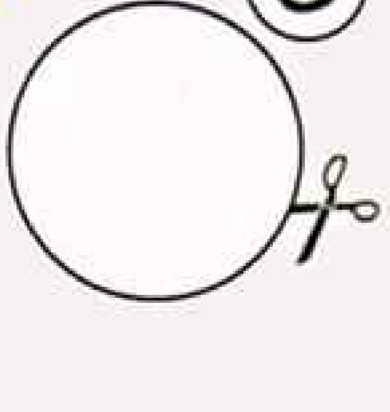

OS DITADOS POPULARES SÃO COMO PROVÉRBIOS E SEMPRE TRAZEM ALGUM EXEMPLO MORAL...
"QUEM SAI NA CHUVA É PRA SE MOLHAR"!
MUITO ENGRAÇADO!
"DEPOIS DA TEMPESTADE VEM A BONANÇA"!
NÃO É O ARCO-ÍRIS?
NÃO COLTA A ONDA, MAGALI!
NÃO, É SÉRIO!
QUE ARCO-ÍRIS LINDO!
ARCO-ÍRIS É SINAL DE FELICIDADE!
HOMEM QUE PASSA EMBAIXO DO ARCO-ÍRIS VIRA MULHER!
TLEVO DE QUATLO FOLHAS DÁ SOLTE PLA QUEM COLHE!

CONTINUA NA PÁG 21.

# Atividades



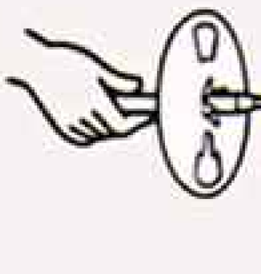

INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM DA RODA DO FOLCLORE:

1- COLE AS ILUSTRAÇÕES EM UMA CARTOLINA E RECORTE AS FIGURAS, CONFORME INDICADO.

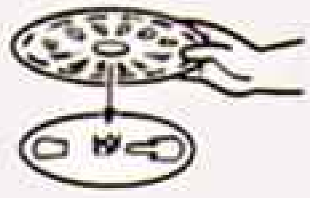
AGORA, PEÇA AJUDA A UM ADULTO PARA EXECUTAR OS PASSOS 2 E 3!

2- NA FIGURA A, RECORTE AS PARTES INDICADAS.

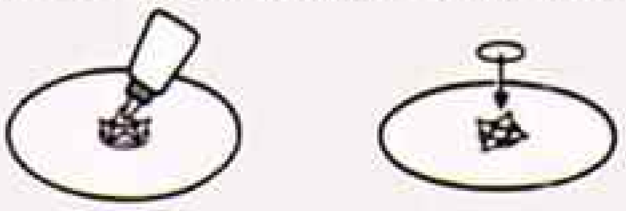
3- RECORTE A MARCAÇÃO EM FORMA DE CRUZ, PRESENTE NO CENTRO DO CÍRCULO **A**. EM SEGUIDA, ENCAIXE A PONTA DE UM LÁPIS NESTE RECORTE, DEIXANDO O MIOLO COM UM FURO. DEPOIS, DOBRE AS PONTINHAS QUE SE FORMARAM.



4- RECORTE O MIOLO DO CÍRCULO **B**, CONFORME INDICADO, PARA ENCAIXÁ-LO NAS PONTINHAS DO FURO CENTRAL DA FIGURA **A**.



5- COLE A FIGURA **C** NAS PONTINHAS DO MIOLO DO CÍRCULO **A**, DE FORMA QUE O CÍRCULO **B** SE MANTENHA PRESO.

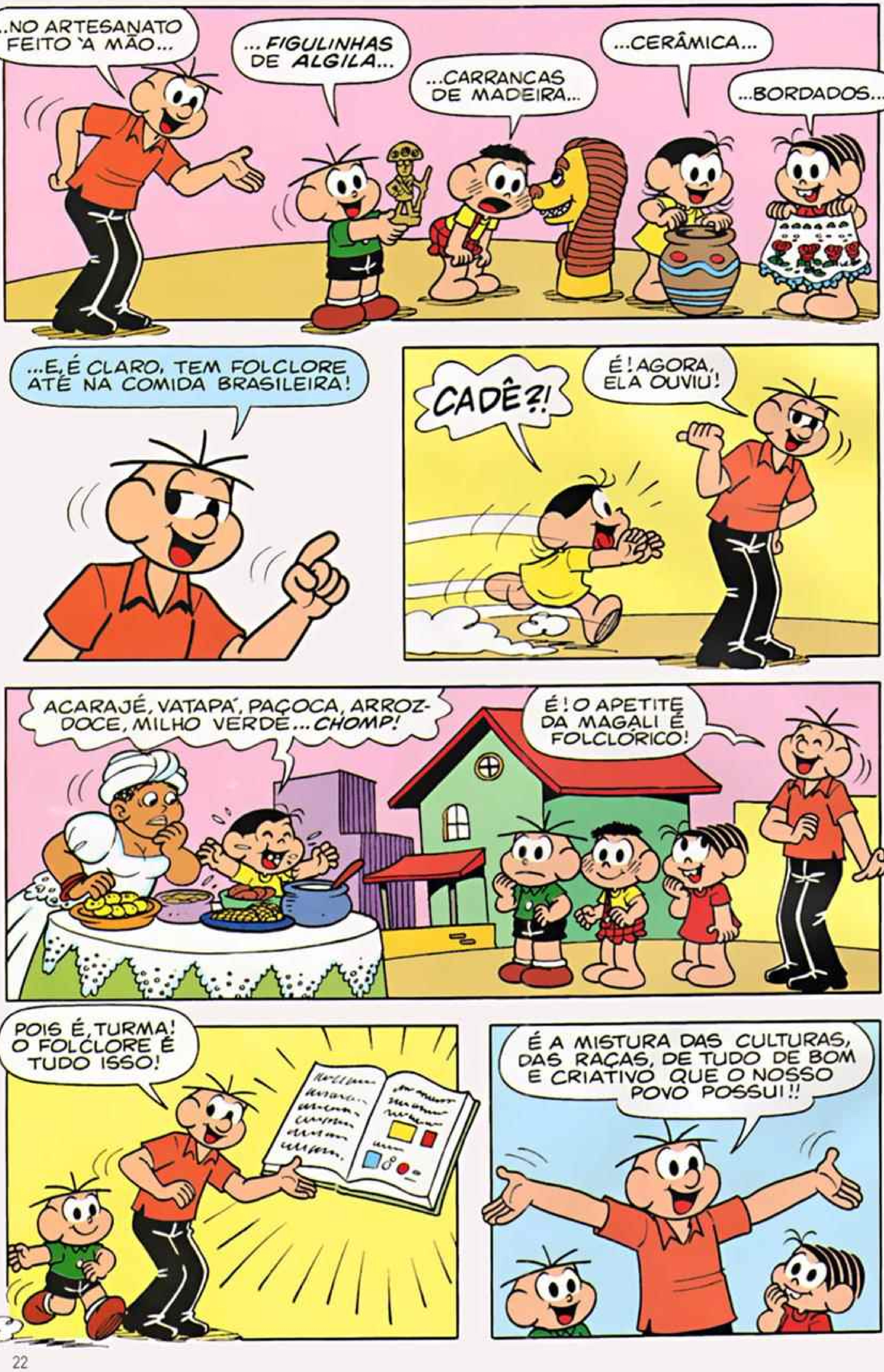


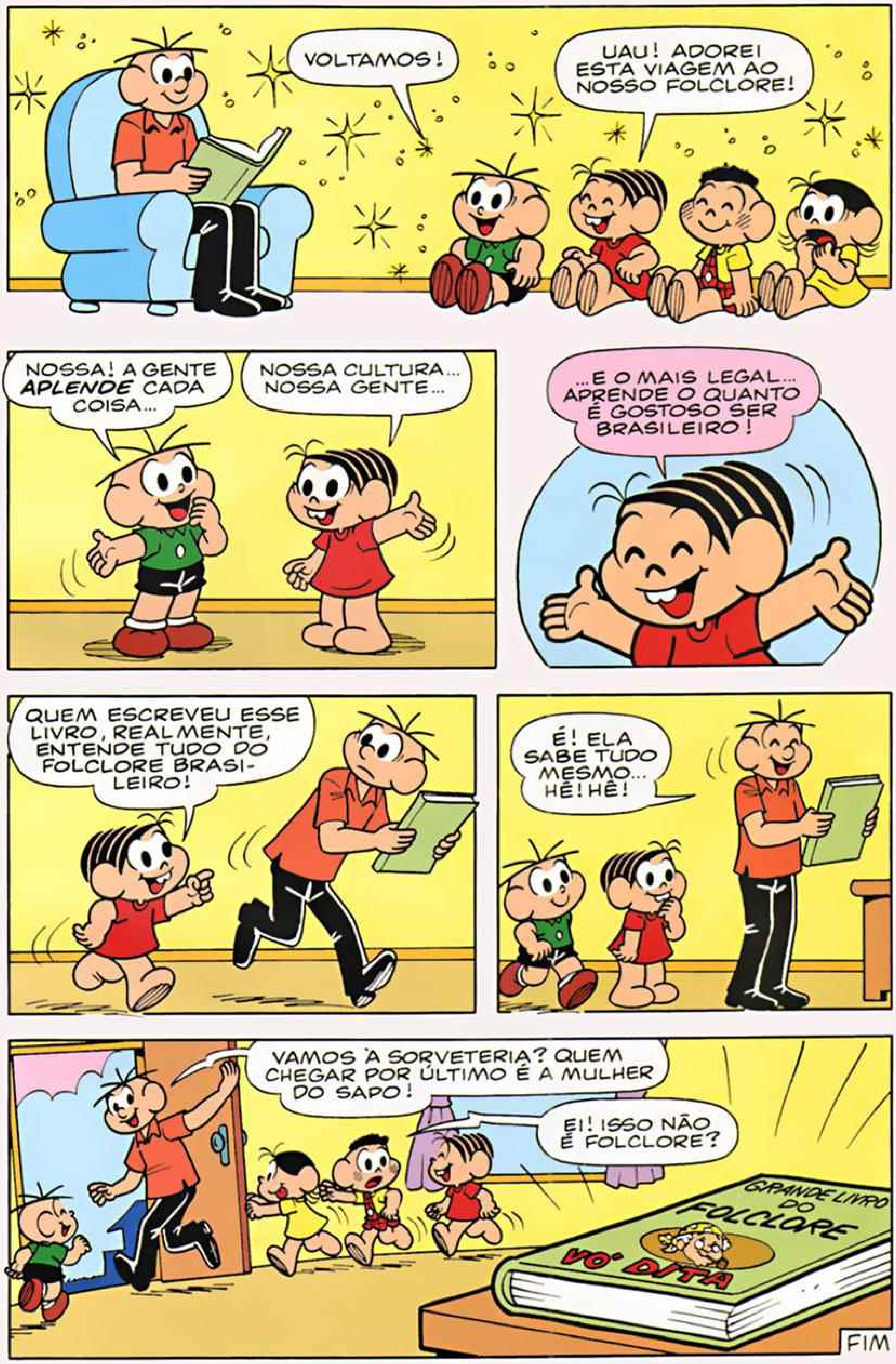
6- RECORTE A FIGURA **D**, DOBRANDO-A CONFORME INDICADO, E COLE-A SOBRE O FURO DOS CÍRCULOS QUE FICARAM JUNTOS, DE FORMA QUE FIQUE COBERTO.

7- PRONTO. AGORA, É SÓ GIRAR O DISPOSITIVO NO SENTIDO HORÁRIO PARA SABER MAIS SOBRE ALGUNS PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE!

AS FRASES DE PARA-CHOQUE TRANSMITEM DE FORMA HUMORADA O PENSAMENTO DO CAMINHONEIRO!
Turista forçado!
Este o vento não leva!
Chegou o bonitão!

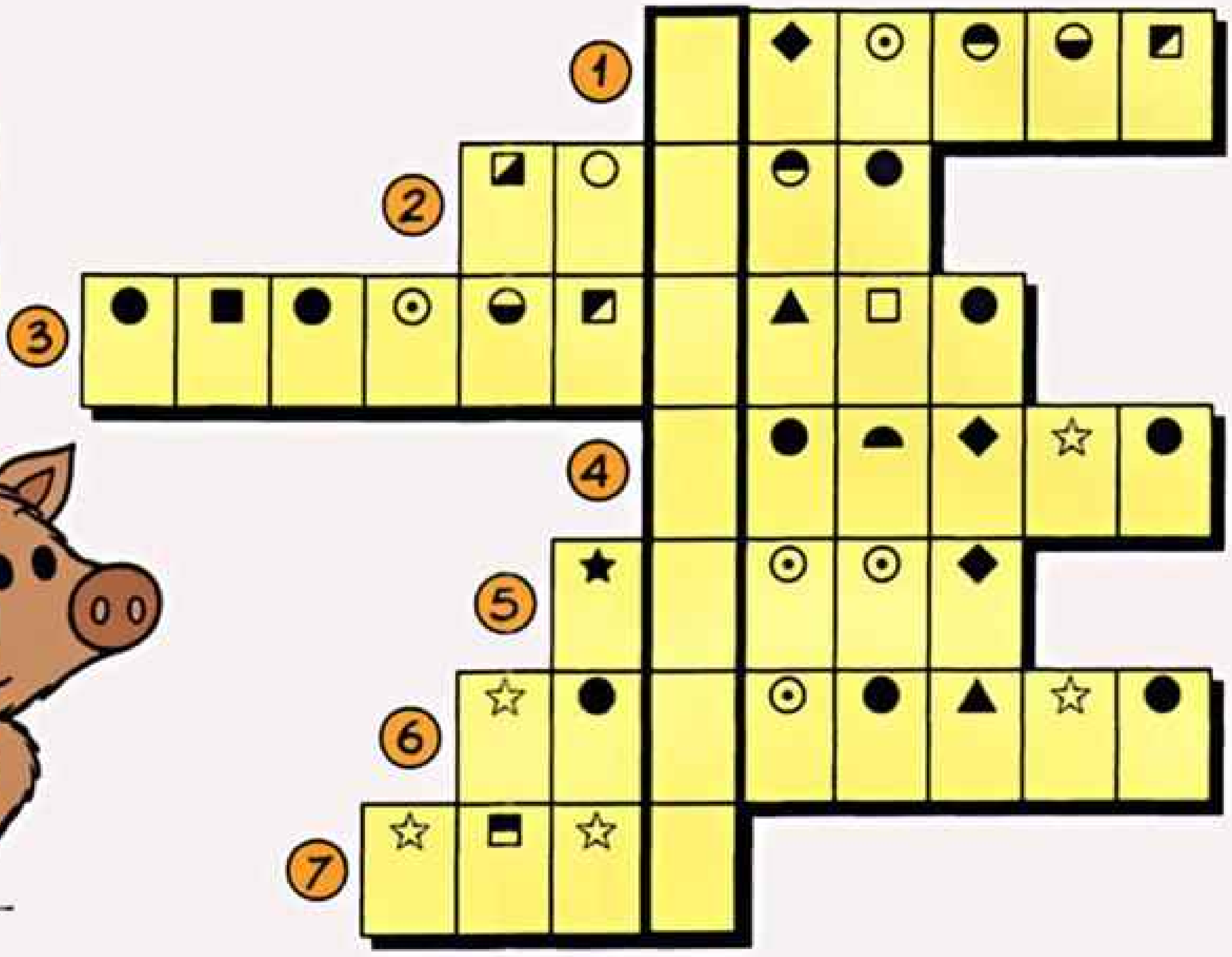
O FOLCLORE ESTÁ PRESENTE NAS MÚSICAS...
"CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR..."
...NOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS...
CÉU


...NO ARTESANATO FEITO 'A MÃO...
...FIGULINHAS DE ALGILA...
...CARRANCAS DE MADEIRA...
...CERÂMICA...
...BORDADOS...
...E, É CLARO, TEM FOLCLORE ATÉ NA COMIDA BRASILEIRA!
CADÊ?!
É! AGORA, ELA OUVIU!
ACARAJÉ, VATAPÁ, PAÇOCA, ARROZ-DOCE, MILHO VERDE... CHOMP!
É! O APETITE DA MAGALI É FOLCLÓRICO!
POIS É, TURMA! O FOLCLORE É TUDO ISSO!
É A MISTURA DAS CULTURAS, DAS RAÇAS, DE TUDO DE BOM E CRIATIVO QUE O NOSSO POVO POSSUI!!


VOLTAMOS!
UAU! ADOREI ESTA VIAGEM AO NOSSO FOLCLORE!
NOSSA! A GENTE *APLENDE* CADA COISA...
NOSSA CULTURA... NOSSA GENTE...
...E O MAIS LEGAL... APRENDE O QUANTO É GOSTOSO SER BRASILEIRO!
QUEM ESCREVEU ESSE LIVRO, REALMENTE, ENTENDE TUDO DO FOLCLORE BRASI-LEIRO!
É! ELA SABE TUDO MESMO... HÊ! HÊ!
VAMOS À SORVETERIA? QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO É A MULHER DO SAPO!
EI! ISSO NÃO É FOLCLORE?
GRANDE LIVRO DO FOLCLORE
VÓ DITA
FIM

# PASSATEMPOS

**RESOLVENDO AS CRUZADINHAS, VOCÊ VERÁ NA COLUNA EM DESTAQUE O NOME DE UMA ENTIDADE DA MITOLOGIA TUPI-GUARANI, REPRESENTADA COMO UM PEQUENO ÍNDIO DE PELE ESCURA!**
**DICA: PARA SÍMBOLOS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!**

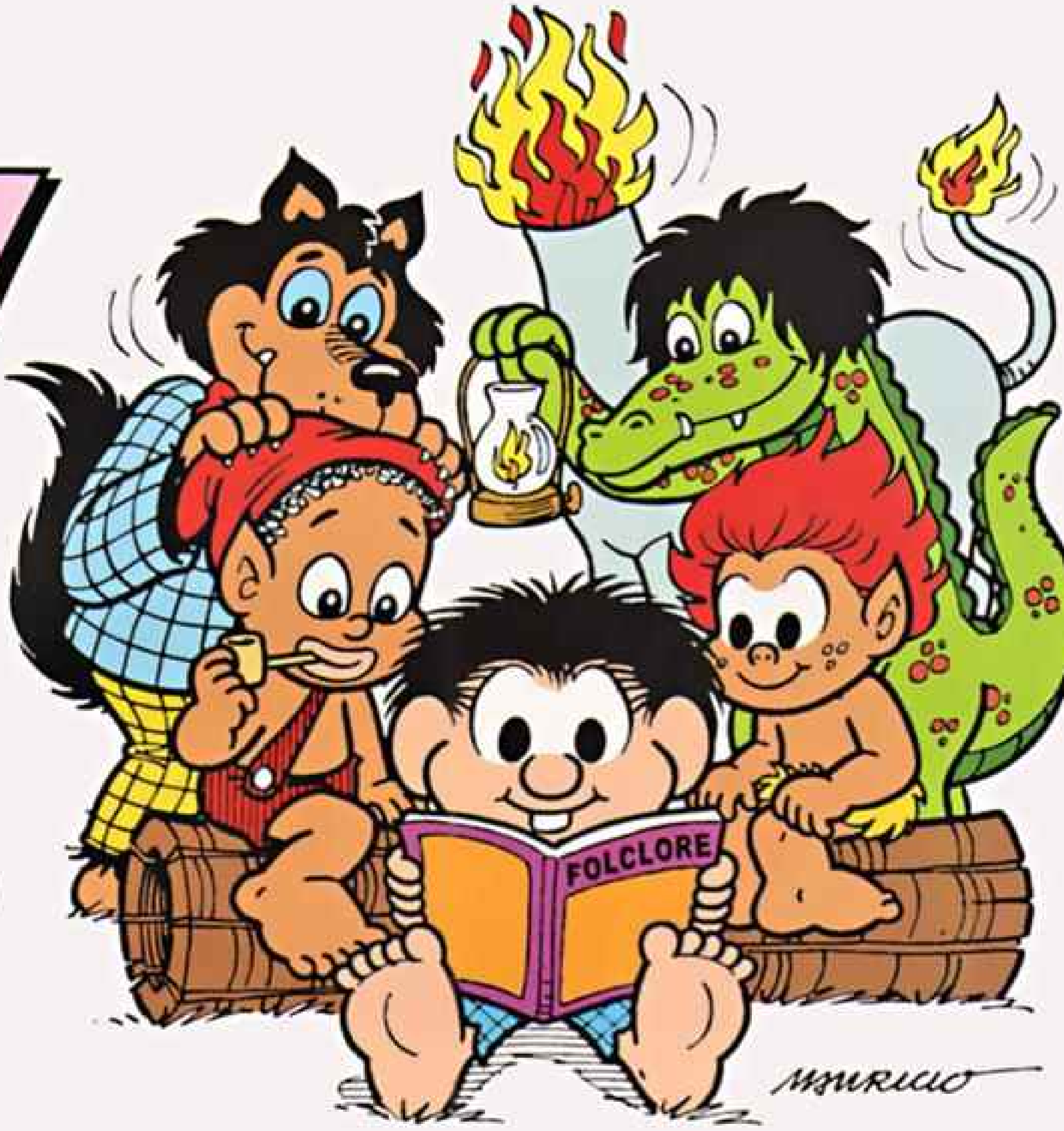



1) LIVRINHOS ESCRITOS EM VERSOS, NO NORDESTE BRASILEIRO, E PENDURADOS NUM BARBANTE.
2) HISTÓRIA CURTA DE FINAL SURPREENDENTE OU ENGRAÇADO.
3) BRINCADEIRA MUITO POPULAR ENTRE AS CRIANÇAS, CUJO NOME TAMBÉM É UMA COR.
4) DOCE DE AMENDOIM, TÍPICO DA CULINÁRIA CAIPIRA, MUITO CONSUMIDO NAS FESTAS JUNINAS.
5) ACESSÓRIO QUE O SACI USA NA CABEÇA.
6) ESCULTURA EM MADEIRA, COM FORMA HUMANA OU ANIMAL.
7) ELA É MUITO CONHECIDA POR PEGAR CRIANÇA QUE NÃO DORME CEDO.

RESP.: 1- CORDEL, 2- PIADA, 3- AMARELINHA, 4- PAÇOCA, 5- GORRO, 6- CARRANCA, 7- CUCA.
CASAS EM DESTAQUE: CAIPORA.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS DOS MITOS MAIS CONHECIDOS DO FOLCLORE BRASILEIRO?

<u>MULA</u>-SEM-CABEÇA
<u>BOITATÁ</u>
<u>BOTO</u>
<u>CAIPORA</u>
<u>CUCA</u>
<u>CURUPIRA</u>
<u>IARA</u>
<u>LOBISOMEM</u>
<u>SACI</u>-PERERÊ

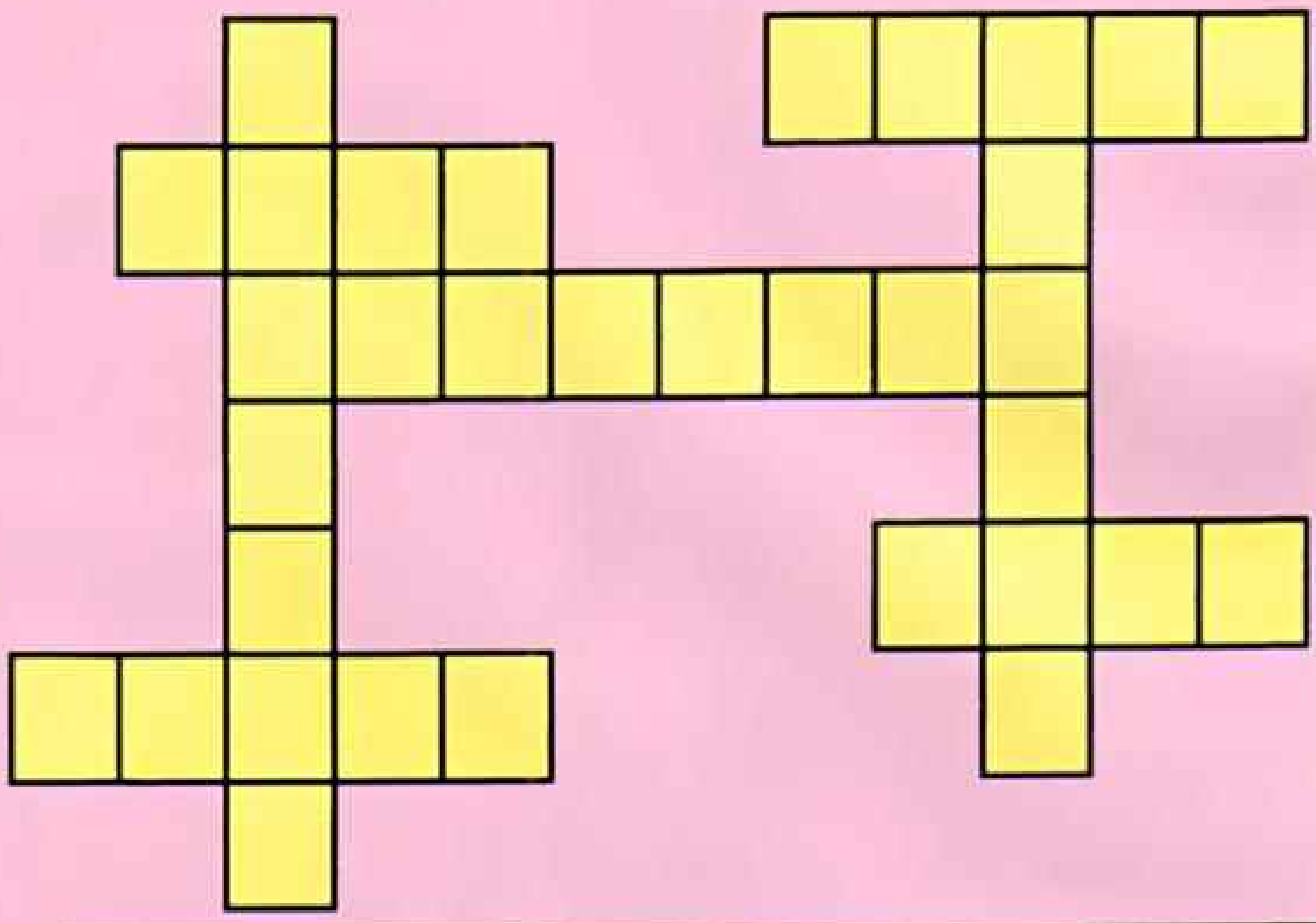



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | M | F | S | A | C | E | P | I | R | A | C | A | P | O |
| U | V | P | K | O | D | T | L | I | A | R | A | H | O | T | J |
| R | L | O | B | S | O | C | M | E | D | Q | U | C | J | M | B |
| U | J | A | I | L | C | U | R | U | P | I | R | A | M | Z | O |
| B | O | T | A | T | I | C | T | B | M | U | L | I | A | R | I |
| T | Á | M | L | A | S | A | C | I | L | T | I | P | C | H | T |
| B | E | U | V | R | O | G | M | P | H | P | B | O | T | O | A |
| M | S | L | O | B | I | S | O | M | E | M | C | R | H | R | T |
| P | V | A | U | J | O | N | T | A | X | T | L | A | D | B | Á |

RESP.: HORIZ.: IARA, CURUPIRA, SACI, BOTO, LOBISOMEM; VERT.: MULA, CUCA, CAIPORA, BOITATÁ.

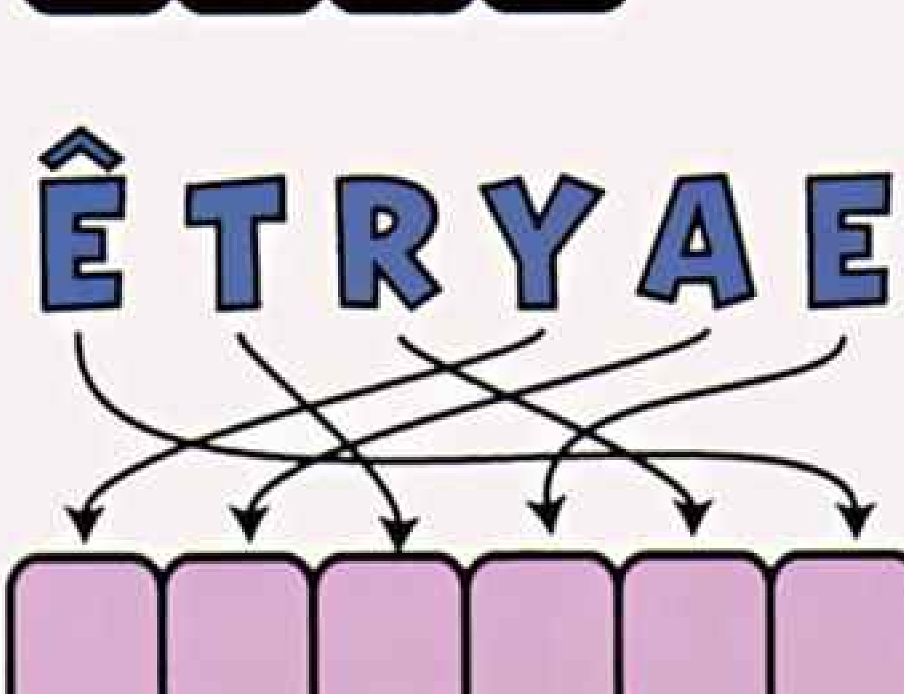
## VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO ABAIXO?

O **BOITATÁ** É REPRESENTADO POR UMA **COBRA** DE **FOGO** PROTETORA DAS **MATAS** E DOS ANIMAIS! ACREDITA-SE QUE ESTE **MITO**, UM DOS PRIMEIROS DO FOLCLORE DO **BRASIL**, SEJA DE ORIGEM **INDÍGENA**!



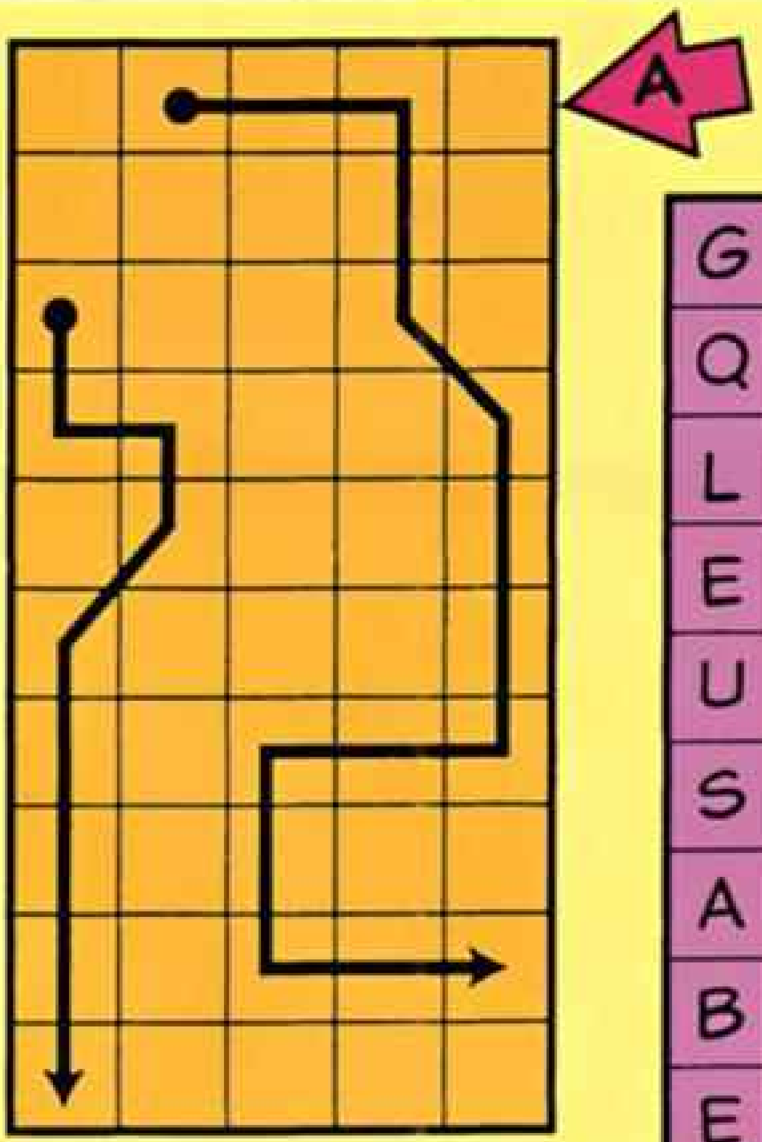
RESP.: HORIZ.: COBRA, FOGO, INDÍGENA, MITO, MATAS; VERT.: BOITATÁ, BRASIL.

## COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ VERÁ COMO ERA CONHECIDO O SACI-PERERÊ PELOS ÍNDIOS!



RESP.: YACI-YATERÊ.

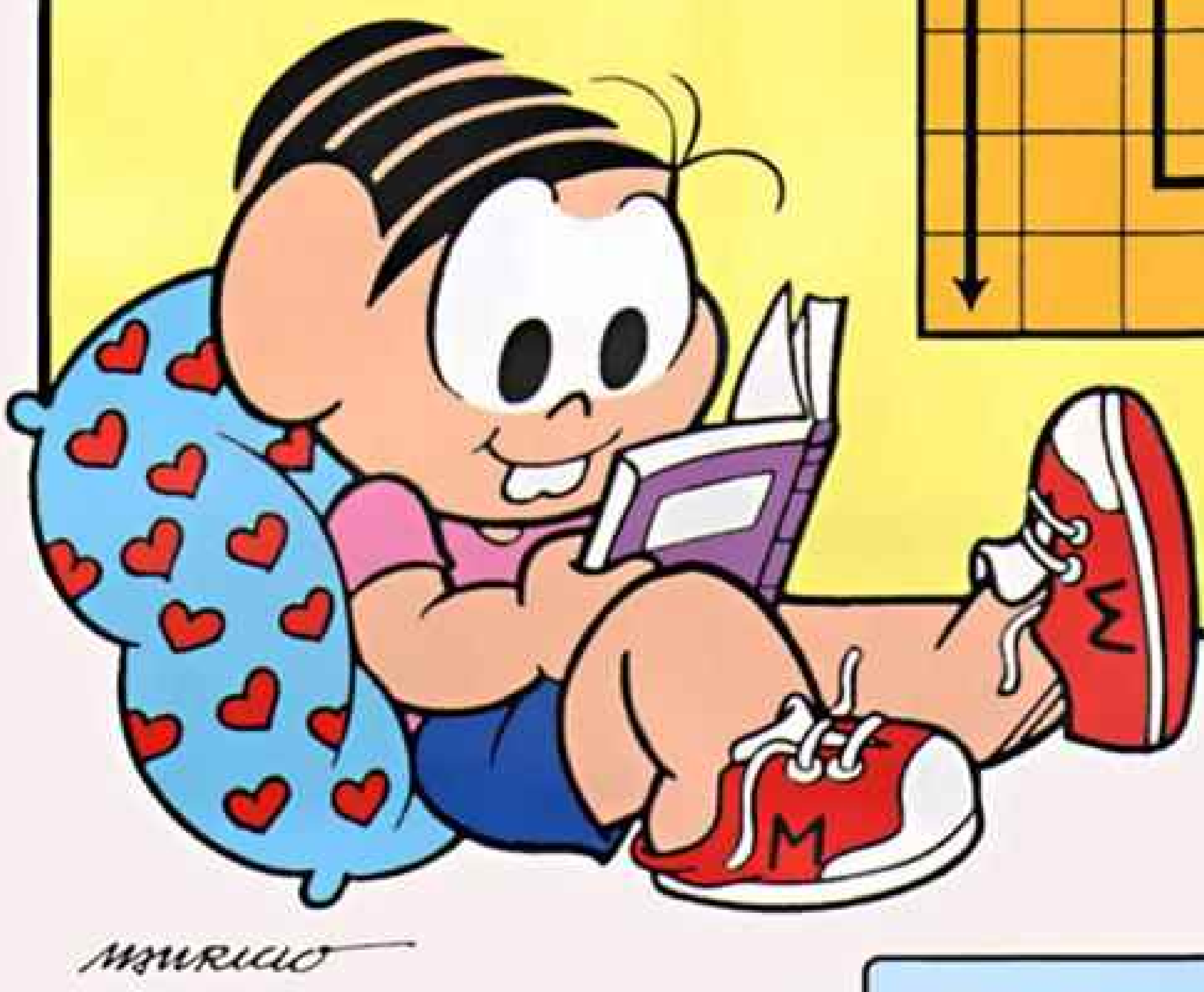
QUE TAL SEGUIR O CAMINHO DO **QUADRO A** NO **QUADRO B** E VER DOIS DITADOS MUITO CONHECIDOS?




B

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| G | A | U | N | V |
| Q | H | E | I | T |
| L | A | N | Ã | G |
| E | R | V | R | O |
| U | É | I | L | F |
| S | M | J | U | A |
| A | N | F | A | Z |
| B | L | O | M | I |
| E | S | R | Ç | A |
| R | E | A | O | S |

RESP.: A UNIÃO FAZ A FORÇA, LER É SABER.




VAMOS RESPONDER ÀS CHARADINHAS?

# O QUE É, O QUE É?

1) QUE ESTÁ NO MEIO DO COMEÇO, ESTÁ NO COMEÇO DO MEIO, ESTANDO AMBOS ASSIM, ESTÁ NA PONTA DO FIM?

2) QUE MESMO SENDO SEU, É USADO PELOS OUTROS?

3) QUANTO MAIS CRESCE, MENOS SE VÊ?

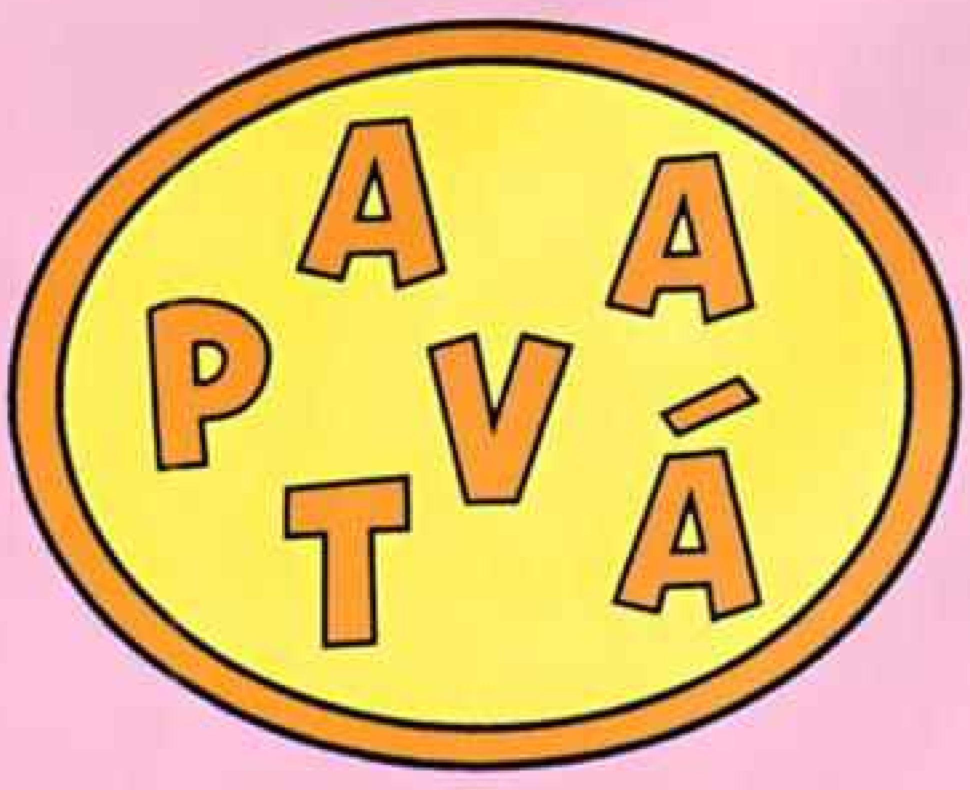
RESP.: 1- A LETRA "M"; 2- SEU NOME; 3- A ESCURIDÃO.

ELIMINANDO AS LETRAS **B, D, L** E **F**, VOCÊ VERÁ O NOME DE UMA FIGURA DO FOLCLORE BRASILEIRO REPRESENTADA POR UM ANÃO DE CABELOS COMPRIDOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, CONHECIDO POR PROTEGER A NATUREZA E OS ANIMAIS!

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | L | C | D | B | F | U | L | B |
| L | D | F | R | L | D | F | U | L |
| B | P | D | B | L | I | F | B | F |
| D | F | R | F | D | B | A | L | F |

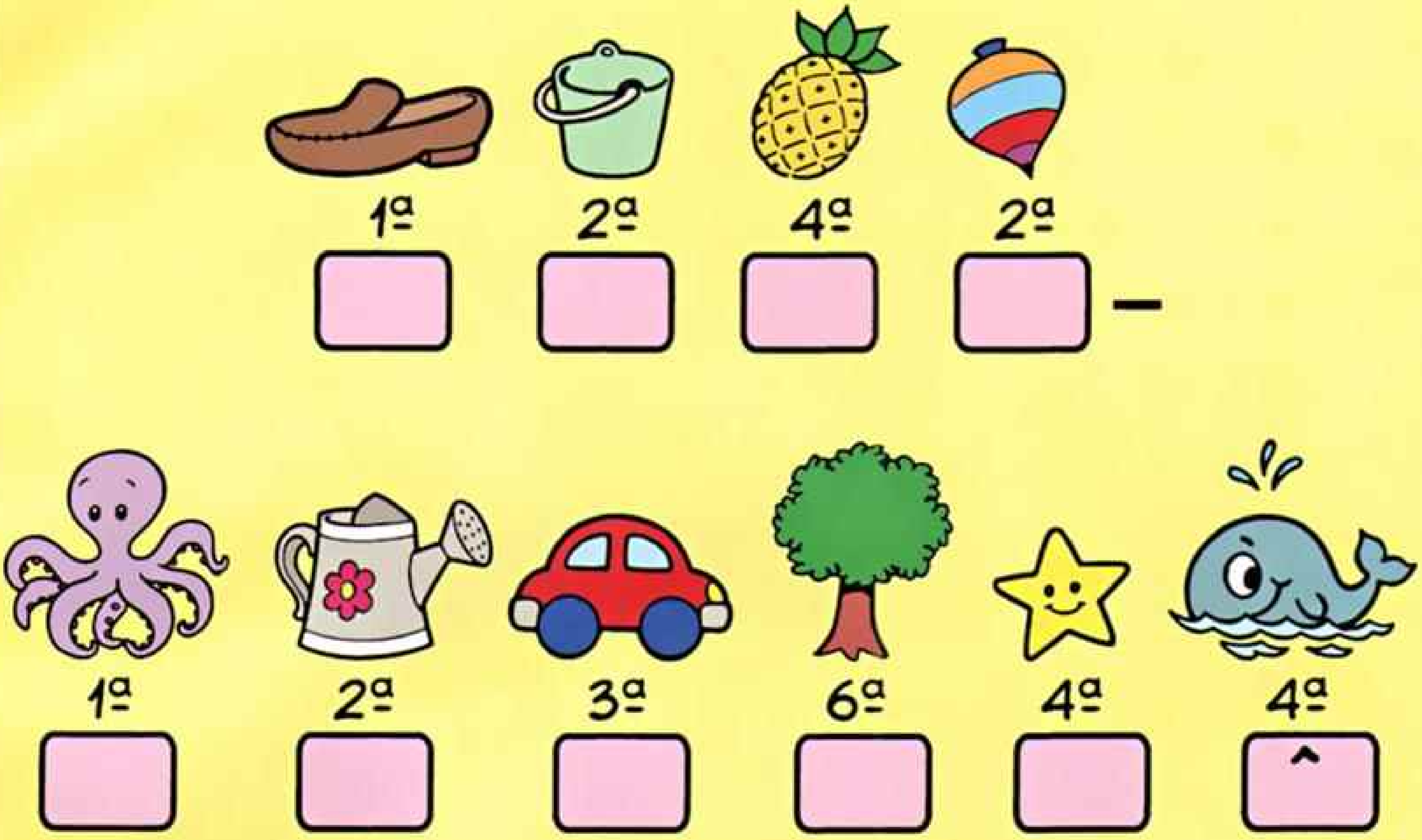
RESP.: CURUPIRA.

VAMOS DESEMBARALHAR AS LETRAS E VER DOIS PRATOS TÍPICOS DA COZINHA BRASILEIRA?



RESP.: ACARAJÉ E VATAPÁ.

COLOCANDO AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS ESPAÇOS, VOCÊ VERÁ O NOME DE UM DOS PERSONAGENS MAIS FAMOSOS DO FOLCLORE BRASILEIRO!




RESP.: SACI-PERERÊ.

SE VOCÊ SEGUIR A ORDEM CRESCENTE DOS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE TRÊS, VERÁ O NOME DE UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO!

RESP.: VITÓRIA-RÉGIA.

**TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ O NOME DE ALGUMAS DANÇAS FOLCLÓRICAS!**

1 + 16 + 11 + 12 ⟶ ______ ______ ______ ______

9 + 2 ⟶ ______ ______

4 + 7 + 6 + 13 ⟶ ______ ______ ______ ______

5 + 16 ⟶ ______ ______

3 + 10 ⟶ ______ ______

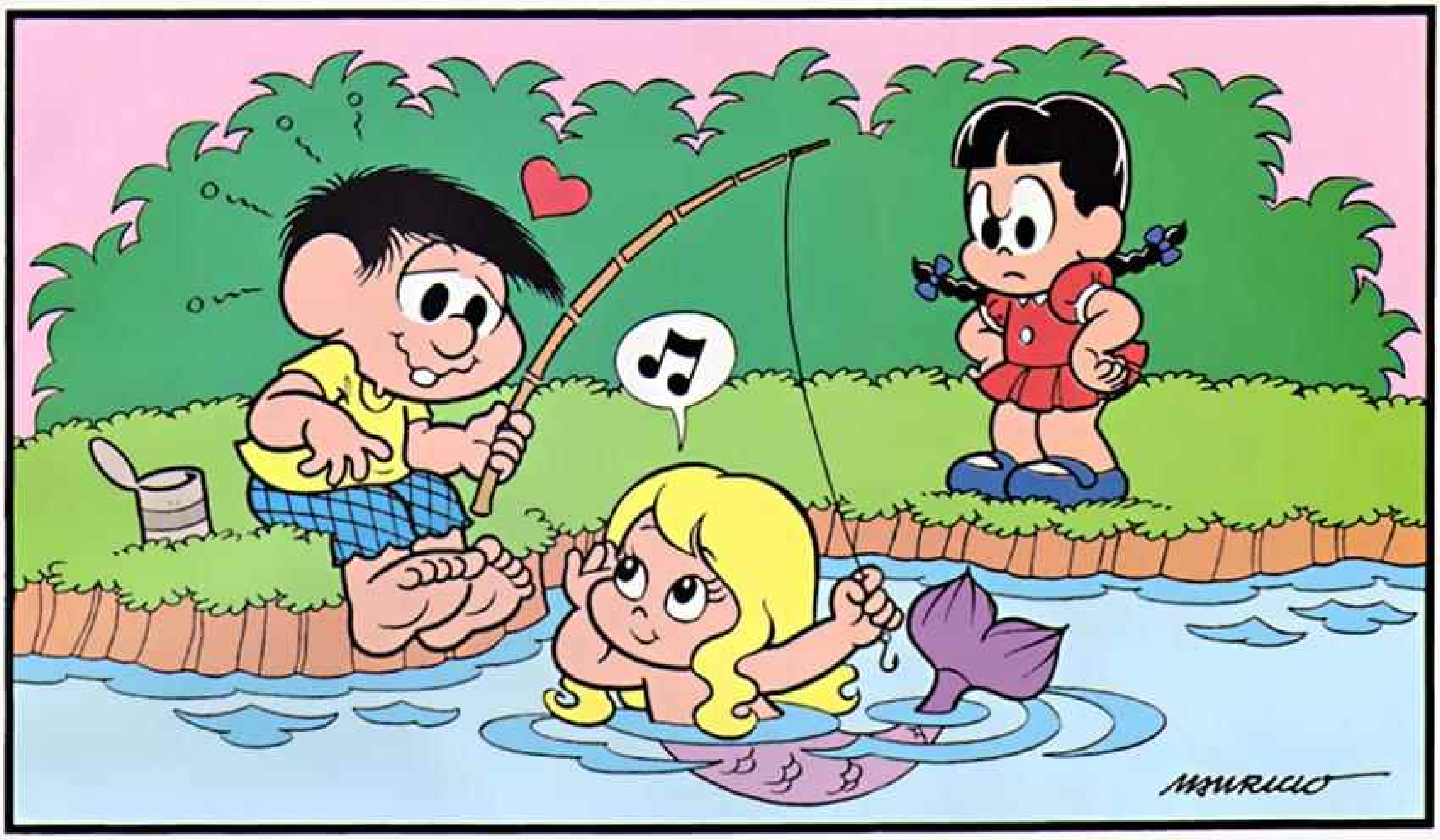
14 + 8 + 15 ⟶ ______ ______ ______

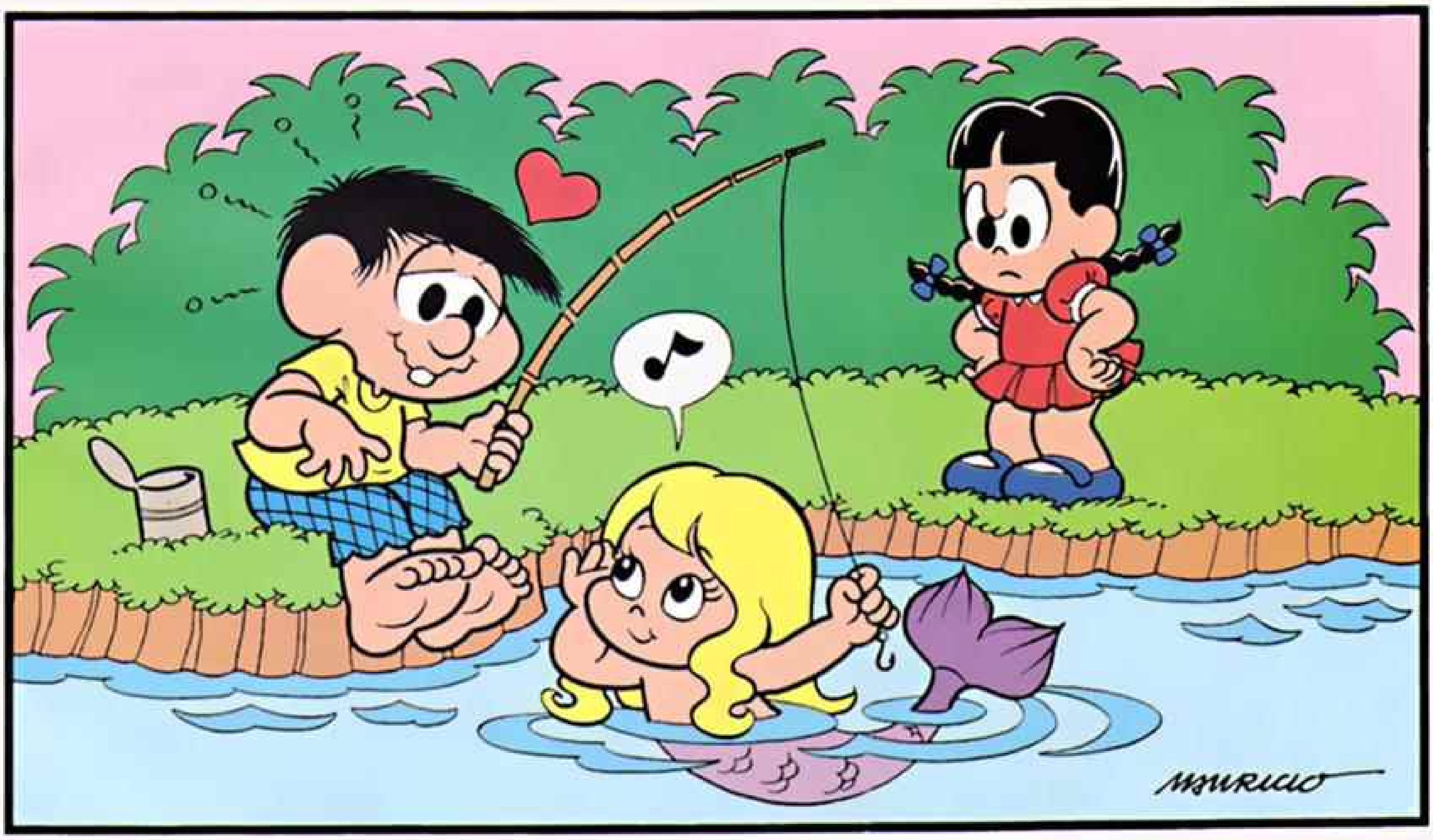
| | |
|---|---|
| 1 | BUM |
| 2 | VO |
| 3 | BAI |
| 4 | MA |
| 5 | SAM |
| 6 | CA |
| 7 | RA |
| 8 | DRI |
| 9 | FRE |
| 10 | ÃO |
| 11 | MEU |
| 12 | BOI |
| 13 | TU |
| 14 | QUA |
| 15 | LHA |
| 16 | BA |

RESP.: BUMBA-MEU-BOI, FREVO, MARACATU, SAMBA, BAIÃO, QUADRILHA.

# JOGO DOS 7 ERROS

NOSSA! O CHICO BENTO FISGOU UMA SEREIA! E VOCÊ, JÁ PESCOU AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS? ENTÃO, VAMOS LÁ!

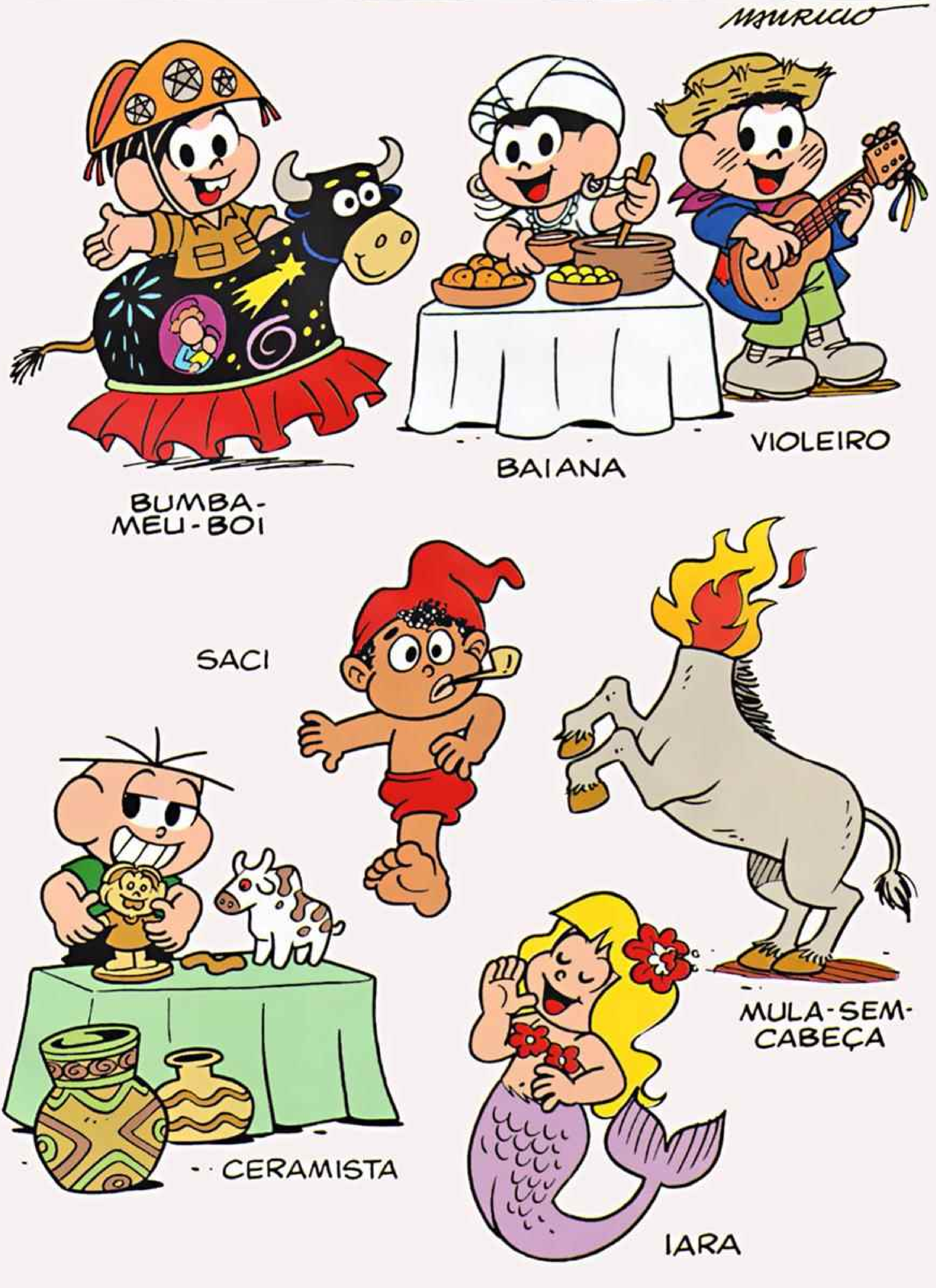


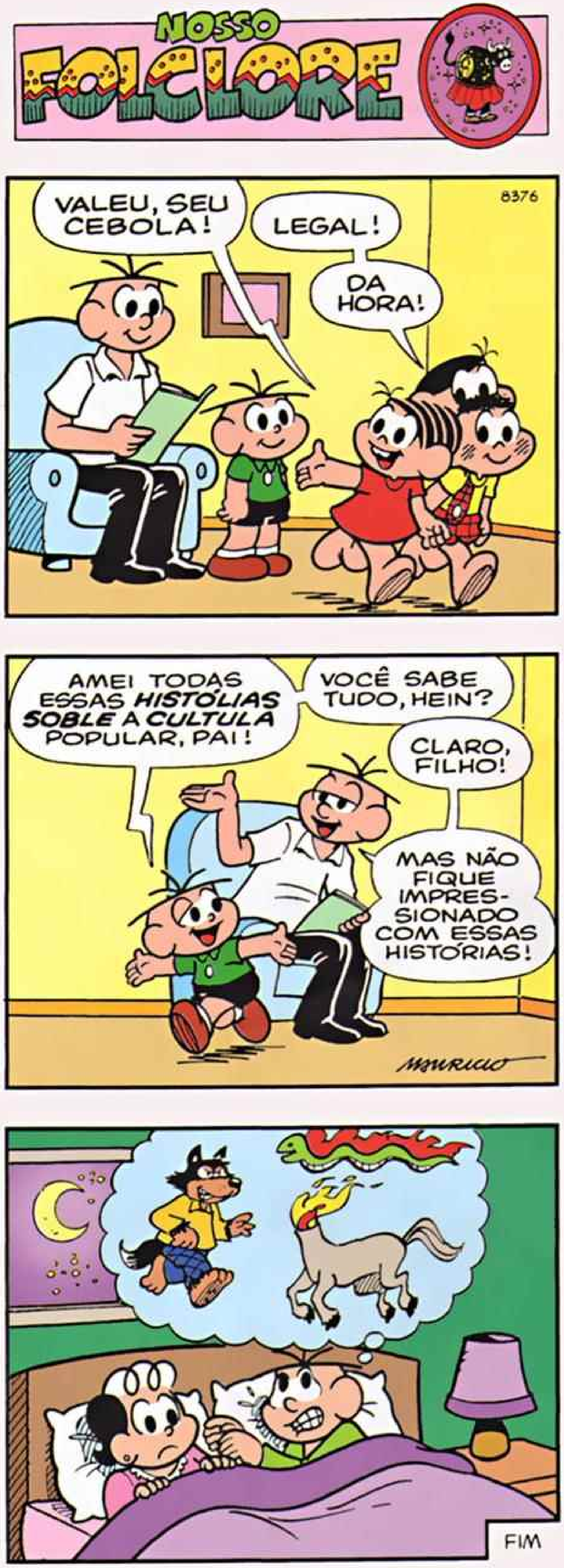




RESP.: 1- NOTA MUSICAL, 2- LATA, 3- CORAÇÃO, 4- BOTÃO DO VESTIDO DA ROSINHA, 5- VARA, 6- CABELO DA SEREIA, 7- ONDINHA, À ESQUERDA.

CURIOSIDADES
FOLCLORE
MAURICIO
O DIA DO FOLCLORE É COMEMORADO EM: 22 DE AGOSTO!
TODO MÊS DE JANEIRO, MILHARES DE ROMEIROS DE TODO O PAÍS SE REÚNEM EM SALVADOR PRA LAVAR AS ESCADARIAS DA IGREJA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM! UM CORTEJO COM 500 BAIANAS ABRE A FESTA! HAJA ÁGUA!!
PRATOS TÍPICOS: NOMES CURIOSOS
VÁRIOS PRATOS BRASILEIROS TÊM TEMPERO ATÉ NO NOME!
• BAIÃO-DE-DOIS - ARROZ COZIDO, FEIJÃO E TOUCINHO.
• PATO NO TUCUPI - PATO COZIDO COM CALDO DE MANDIOCA BRAVA.
• BABA-DE-MOÇA - LEITE DE COCO, OVOS E AÇÚCAR.
• MATA-FOME - BOLO EM FORMA DE DISCO.
O CERAMISTA MAIS FAMOSO DO NORDESTE FOI O MESTRE VITALINO (1909-1963)! SEUS BONECOS DE BARRO REPRESENTAVAM FIGURAS TÍPICAS DO NORDESTE BRASILEIRO!
CRENDICES POPULARES
COCEIRA NA MÃO DIREITA É SINAL DE DINHEIRO QUE SAI.
COCEIRA NA MÃO ESQUERDA É SINAL DE DINHEIRO QUE ENTRA.

# GALERIA DE PERSONAGENS






PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
**Diretor-Presidente:** Jose Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataide Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

# SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

**Nº 23 - Julho de 2009**

REDAÇÃO
**Gerente Editorial / Editora Responsável:** Solange Mary Lemes
**Editor de Arte:** Erico Rodrigo Maioli Rosa
**Editora-assistente:** Ligia Azevedo
**Diagramação:** Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
**Analista de Marketing:** Carolina Carvalho Corazzin
**Consultor de Assinaturas:** Rogério Yukio Oruma
**Publicidade: Hit Publish** - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
**Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

**Saiba Mais! Turma da Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flavio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jose Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flavio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araujo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Erica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:** instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados

**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3513-9614 |
| Belo Horizonte | (31) 3508-9416 |
| Curitiba | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 3246-7014 |
| Goiânia | (62) 3412-1003 |
| Salvador | (71) 4062-8340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk Banca

# Exposição Mauricio 50 anos

**em julho no**

**MuBE**

Museu Brasileiro da Escultura

© MSP - BRASIL / 2009

**PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br**

Chegou a revista com a sua cara!
Tina
EMOÇÕES E AVENTURAS
BELEZA, MODA, SAÚDE E MUITO MAIS!
© MSP - BRASIL / 2009
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
JÁ NAS BANCAS
www.panini.com.br